

-Conférences CLAUDE RUTAULT

[*artiste*]



Claude Rutault est l'inventeur des définitions méthodes dont il est venu nous parler l'an dernier. Cette année, il revient pour évoquer le travail qu'il a mené à St Prim, dans une église en Isère qui fût inauguré l'an dernier.

Sa mission était d'aménager un lieu de culte déjà existant. Il a pu y appliquer sa méthode: à la fois sur les abords du lieu, sa façade extérieure, l'intérieur, du sol au fenêtres, il reconsidère ce lieu de recueillement et lui donne une qualité lumineuse propice à la méditation. Par ailleurs, le travail sur l'iconographie chrétienne et la représentation figurée est à la fois iconoclaste et subtil. S'imprégnant de la couleur du territoire et après de nombreuses discussions avec les habitants et « usagers » du lieu, Claude Rutault réalise une œuvre qui interroge le patrimoine à la fois spirituel et mobilier, les conventions et rites, dans une perspective de peintre aujourd'hui :

« un jour ou l'autre ne serait-ce que pour quelques instants le désir d'œuvres devant lesquelles nous nous découvrons qui nous mettent en danger lieu si particulier dans lequel chaque chose doit être à sa place en annexe une courte note resitue chacune par ordre alphabétique chemin de croix baptistère ambon doubles toiles articulées drapé vases photographies nous ne sommes pas dans une exposition je suis dans l'église je ne me plie pas à la prétendue incontournable convention du vitrail non par fantaisie mais parce que je suis peintre me souvenant de ce qui était là avant. »

extrait des *notules en lisant autre chose*, in Claude Rutault, Saint Prim, 1999-2007, p1869.

Une définition-méthode est un énoncé écrit, principe et protocole pour réaliser des œuvres.

mercredi 22 octobre 2008 en amphi à 17h
Les conférences sont documentées sur <http://www.enba-lyon.fr>