

A LOUER

1

5 NOVEMBRE – 5 DÉCEMBRE 2009

LE RÉFECTOIRE, ENBA LYON

LUIS BISBE

ICIMAINTEANT

ÉRIC DUYCKAERTS

ÉPIGONE

TOMAS SCHMIT

ZYKLUS POUR SEAUX D'EAU (OU BOUTEILLES)

DORA GARCÍA

INSTANT NARRATIVE

BEN KINMONT

I TRUST YOU, I TAKE YOU

JORIS LACOSTE ET JEANNE REVEL

INTRODUCTION À W

YVONNE RAINER

TRIO A, THE MIND IS A MUSCLE, PART ONE

LAWRENCE WEINER

DES RÉSIDUS DE PÉTARDS EXPLOSÉS DANS CHAQUE COIN DU LIEU D'EXPOSITION

A LOUER est un mécanisme qui a pour objet l'activation d'une œuvre programmatique. L'œuvre, à l'état de langage lors de sa conception par son auteur, est considérée comme une partition. Sa réalisation sous une forme matérielle constitue l'activation. Le processus se termine par la production d'une documentation.

A LOUER # 1 est une exposition, envisagée comme un contexte spécifique de présentation – un lieu, une durée. Le choix des œuvres et leur interprétation est fonction de cette situation. L'exposition consiste en la succession des activations.

Emilie Parendeau

**vernissage mercredi 4 novembre, 19h, Le Réfectoire
5 novembre – 5 décembre 2009
mercredi-samedi, 13h-19h**

**mercredi 4 novembre
17h, Joris Lacoste et Jeanne Revel, *Introduction à W***

**jeudi 19 novembre, nuit résonance, 13h-22h
19h, Eric Duyckaerts, *Épigone***

**samedi 21 novembre, journée des 50 ans du ministère de la culture, 11h-19h
16h, Yvonne Rainer, *Trio A, the mind is a muscle, part one*
performé par Fabienne Compet**

édition A LOUER # 1

à venir sur www.alouer-project.net

**École nationale des beaux-arts de Lyon
8bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon
04 72 00 11 71
infos@enba-lyon.net
www.enba-lyon.fr**

**accès bus 19, 31, 44
arrêt Subsistances ou Homme de la Roche
métro A Hôtel de Ville**