

## Exposition A LOUER #1

5 novembre – 5 décembre 2009

Vernissage le mercredi 4 novembre à 19h au Réfectoire

« A LOUER # 1 se tiendra à Lyon du 5 novembre au 5 décembre 2009 au Réfectoire, espace d'exposition de l'Ecole nationale de beaux-arts de Lyon.

A LOUER est un mécanisme ayant pour objet l'activation d'œuvres conceptuelles ; par activation, j'entends la réalisation sous une forme matérielle d'une œuvre existant à l'état de langage lors de sa conception par son auteur.

A LOUER # 1 est la première mise en œuvre de ce mécanisme, et cela sous la forme d'une exposition d'une durée d'un mois. Cette exposition réunira entre 6 et 10 œuvres, activées à tour de rôle, si bien qu'une seule œuvre à la fois sera « visible », les autres étant présentées soit sous forme de protocole (activation à venir), soit sous forme d'archives (activation déjà réalisée). Le processus de réalisation matérielle des œuvres est intégré à l'exposition, il a donc lieu pendant les heures d'ouverture au public.

Le projet A LOUER s'inscrit dans la continuité de la proposition que j'ai présentée lors de mon diplôme à l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon en juin 2008. Alors qu'il s'agissait de soumettre au jury son propre travail, j'ai décidé de créer une situation dans laquelle des œuvres d'autres artistes étaient activées. J'ai choisi d'envisager chaque œuvre comme une partition et d'en réaliser une interprétation élaborée pour et par rapport à ce contexte de travail spécifique (l'école comme lieu de présentation et un temps de présentation limité à 40 minutes). Sachez que tous les artistes ont été informés de ma démarche et m'ont donné leur accord pour réaliser leur pièce. Une documentation de ce projet est visible sur le site internet de l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon à cette adresse :

[http://www.enba-lyon.fr/diplomes/diplomes.php?id=dnsep\\_art\\_08&txt=parendeau#parendeau](http://www.enba-lyon.fr/diplomes/diplomes.php?id=dnsep_art_08&txt=parendeau#parendeau)

Suite à cette expérience, j'ai eu envie d'approfondir ce territoire de travail, ce qui m'a conduit à élaborer le projet A LOUER pour lequel j'ai obtenu en décembre 2008 un prix, le Prix Pézieux. Aujourd'hui, je suis invitée par le directeur de l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon à réaliser le premier épisode, A LOUER # 1, dans le lieu d'exposition Le Réfectoire.»

*Emilie Parendeau*

(extrait de la lettre type adressée aux artistes invités)

### Œuvres présentées :

Luis BISBE, *icimaintenant* (2009)

Eric DUYCKAERTS, *Épigone* (2009)

Tomas SCHMIT, *Zyklus pour seaux d'eau (ou bouteilles)* (1962)

Dora GARCÍA, *Instant Narrative* (2006)

Ben KINMONT, *I trust you, I take you* (1991)

Joris LACOSTE et Jeanne REVEL, *Introduction à W* (2007)

Yvonne RAINER, *Trio A, the mind is a muscle, part one* (1966)

Lawrence WEINER, *Des résidus de pétards explosés dans chaque coin du lieu d'exposition* (1968)

Édition A LOUER # 1 à venir sur [www.alouer-project.net](http://www.alouer-project.net)

.../...

## Exposition A LOUER #1

### Le **mercredi 4 novembre**

A 17h, *Introduction à W*, conférence de **Joris LACOSTE** et **Jeanne REVEL** (amphithéâtre de l'Enba)

A 19h, **vernissage** de A LOUER #1

Nuit résonance le **jeudi 19 novembre**, ouverture de 13h à 22h

A 19h, *Épigone*, conférence d'**Eric DUYCKAERTS**

Journée des 50 ans du ministère de la Culture le **samedi 21 novembre**,

ouverture de 11h à 19h

A 16h, **Yvonne RAINER**, *Trio A, the mind is a muscle, part one*  
performé par Fabienne Compet

### **École nationale des beaux-arts de Lyon**

8 bis quai Saint-Vincent

69001 Lyon

04 72 00 11 71

infos@enba-lyon.net

www.enba-lyon.fr

### **Ouverture**

Entrée libre du mercredi au samedi de 13h à 19h

### **Accès**

bus 19, 31, 44 arrêt Subsistances ou Homme de la Roche  
métro A Hôtel de Ville

### **Contact presse**

Elise Chaney

elise.chaney@enba-lyon.net