

# ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX -ARTS DE LYON

Post-diplôme art  
Post graduate art program  
Lyon session 2009-2010



[www.enba-lyon.fr](http://www.enba-lyon.fr)

## **Intervenants invités par l'École / Dealers invited by the School**

Pierre-Olivier Arnaud , Robert Bell, Karina Bisch,  
Julien Bismuth, Stephane Bouquet, Susanne Bürner,  
Fulvia Carnevale, Lynne Cohen, Anne Collod,  
François Cusset, Marcelline Delbecq, Angela Detanico,  
Philippe Duboy, Francesco Filidei, Michael Fried,  
Michel Giroud, Boris Gobbille, Véronique Goudinoux,  
Will Holder, Christian Joschke, Rafael Lain,  
Bruno Latour, Florence Lazar, Elodie Lecat,  
Jean-Pierre Luminet, Raimundas Malasauskas,  
Ariane Michel, Olivier Mosset, Jean-Luc Moulène,  
Fabrice Neaud, Giulio Paolini, Gérard Paris-Clavel,  
Stéphane Pauvret, Alfredo Pirri, Antoine Poncet,  
Christian Rizzo, Claude Rutault, Paola Salerno,  
Hélène Sanguinetti, Ulla Von Brandenburg,  
Doris Von Drathen, Allen S. Weiss, Giovanna Zapperi,  
Italo Zuffi...

## **La promotion 2008-2009/ The members of the 2008-2009 group**

- **Maria FRYCZ**
- **Elena NARBUTAITE**
- **Isabelle PRIM**
- **Frederic SANCHEZ**
- **Benjamin SEROR**

## **Voyages / Trips**

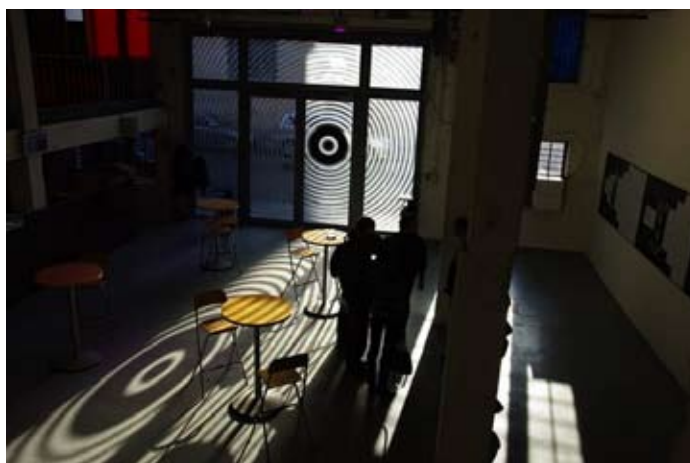
Madrid, Bolzano, Rotterdam,  
Bruxelles, Anvers, Venise,  
Marseille, Paris...

Convaincue que la singularité des écoles d'art passe par la façon dont elles sont libres de s'inventer et d'assumer leur fonction de transmission, l'École nationale des beaux-arts de Lyon a décidé en 1999, d'ouvrir une structure post-diplôme art.

Destinée à cinq jeunes artistes sélectionnés sur concours, issus de divers horizons géographiques et déjà engagés dans différentes pratiques, cette aventure d'une année leur permet de jouir de l'infrastructure d'un établissement et de ses ateliers, d'une bourse, d'un logement, et surtout, de bénéficier d'un suivi critique, de rencontres, de déplacements à l'étranger.

Ce n'est plus l'école et son rythme rasant, c'est encore elle et ses exigences dans les croisements : c'est le pari d'une charnière, qui articule ce qui se déclare trop souvent séparé : l'enseignement et le professionnalisme, l'enceinte protégée de l'école et l'exposition au monde.

C'est en vertu de la nature paradoxale d'un tel rapport à l'institution que le post-diplôme de Lyon a souhaité mettre l'accent sur les dépaysements. Sans pour autant prétendre à la tâche plus malaisée qu'il n'y paraît du nomadisme, des voyages à l'étranger, en Europe, mais aussi au Japon, aux États-Unis, et ailleurs encore, sont imaginés comme le ferment nécessaire d'une pratique artistique activement contemporaine.



## Post-diplôme art de Lyon, session 2009 2010

- il s'adresse pour cette dixième session à cinq jeunes artistes, avec pour ambition de les inscrire dans le contexte de l'art contemporain et de leur offrir les possibilités d'élargir leurs connaissances ainsi que de poursuivre leurs expériences.

- par la mise à disposition d'un espace collectif, seront privilégiés les moyens de poursuivre un travail déjà engagé. L'accent sera porté sur le développement du travail de chacun, la réflexion, son inscription dans le contexte professionnel, et la discussion au contact de personnalités françaises et étrangères de haut niveau et d'horizons variés : artistes, historiens, critiques d'art, conservateurs, galeristes, philosophes...

- lors de la sélection des candidats, l'attention du jury se portera sur la maturité, la qualité artistique du travail et son potentiel.

- ce cycle est placé sous la tutelle de Jean-Pierre Rehm, critique d'art et de cinéma, commissaire indépendant, délégué général du Festival international du documentaire de Marseille.

### Organisation

Le Post-diplôme s'organise dans des lieux différents :

- à Lyon, les participants bénéficient, pour réaliser leurs projets, de l'ensemble des ressources pédagogiques de l'école : enseignements, intervenants divers, bibliothèque/documentation, pôles technologiques : estampes, photo, vidéo, multimédia, volume. Des techniciens responsables sont associés aux projets de recherche des participants. Des contacts et relations privilégiées avec les différentes structures culturelles de Rhône-Alpes peuvent également être envisagées.

- en déplacement, les lieux de travail et d'hébergement seront définis par le contexte et le temps de séjour.

- durant chacune de ces périodes, le programme comprendra des rendez-vous individuels et collectifs avec les intervenants du Post-diplôme, des voyages d'études ainsi que la participation à des expositions.

### Conditions matérielles

- les candidats retenus recevront chacun une bourse de 4 000 € échelonnée en deux versements (2000 € en octobre + 2000 € en janvier).

- durant les séjours à Lyon, les candidats ont la possibilité d'être hébergés dans un appartement collectif. Dans les autres lieux, lors des déplacements en France et à l'étranger, des possibilités de logement seront proposées.

## Conditions de candidature

- être diplômé d'un master 2 ( 5 ans d'études) d'un établissement d'enseignement supérieur artistique en France ou à l'étranger, ou d'une école d'architecture, de cinéma...
- présélection sur dossier
- sélection définitive avec un entretien avec un jury composé de personnalités du milieu artistique.

## Calendrier

Recrutement pour la session débutant en septembre 2009

- date limite de réception des dossiers de candidature : 15 mai 2009
- entretien avec le jury des candidats présélectionnés : 22 et 23 juin 2009
- les dossiers non retenus seront retournés par voie postale sous réserve de la fourniture d'une enveloppe affranchie de format adéquat aux documents.
- dossier à adresser à:

**École nationale des beaux-arts de Lyon**  
**candidature Post-diplôme Art**  
**8b quai St-Vincent 69001 Lyon**  
**69001 Lyon - FRANCE**

tél 33 (0)4 72 00 11 71  
fax 33 (0)4 72 00 11 70  
email : [elise.chaney@enba-lyon.net](mailto:elise.chaney@enba-lyon.net)

site : [www.enba-lyon.fr](http://www.enba-lyon.fr)

**ÉCOLE**  
**NATIONALE**  
**DES BEAUX**  
**-ARTS**  
**DE LYON**

**Les Subsistances**  
8bis quai Saint-Vincent  
69001 Lyon

téléphone  
04 72 00 11 71  
télécopie  
04 72 00 11 70

[infos@enba-lyon.net](mailto:infos@enba-lyon.net)  
[www.enba-lyon.fr](http://www.enba-lyon.fr)

In 1999 the ENBA, convinced that the singularity of an art school depends, among other things, on its freedom to reinvent itself and fully assume its transmission function, decided to set up a postgraduate diploma course for a selected group of five young artists from different geographical origins who were already engaged in different types of artistic work.

During their year-long adventure they have access to the school's infrastructure and studios. They also have a grant, an apartment and, most particularly, a critical accompaniment, a field of interactivity and opportunities for foreign travel.

This is not any more the school, with its reassuring rhythm; it is still a school, with its exacting standards. It is an articulation of elements that are too often separated: education and professionalism, the protected environment of the school and exposure to the world.

It is by virtue of the paradoxical nature of this kind of relationship to the institution that the ENBA's postgraduate course places the accent on a certain form of destabilisation. And without making any claims to a nomadism that is more difficult than it might seem, the fact remains that travel abroad – in Europe, firstly, but also Japan, the United States and elsewhere – is considered a necessary catalyst to the active practice of contemporary art.



## Post-graduated art programme Lyon, 2009 2010

- this tenth session will include five young artists, with for ambition to inscribe them in the context of contemporary art and to widen their knowledge and to carry on with their own work.
- the artists will enjoy a collective space to carry on their work. The emphasis will be put on the development of everyone's work; on reflection and discussion with foreign and french personalities of high level and various horizons: artists, historians, art critics, curators, gallery owners, philosophers...
- during the selection procedure, the jury's attention will be focused on demonstrable artistic quality and the potential for the development of a work.
- the cycle is the concern of Jean-Pierre Rehm, art and cinema critic, independent curator, acting commissioner of the international documentary Festival of Marseille (France).

### Organization

The Post-graduate programme is organized in distinct places:

- in Lyon, participants can benefit from all the educational resources to carry on with their project: education, different speakers, library/documentation, technological centers: printmaking, photography, video, multimedia, volume. Technical specialists are associated with the projects of the participants. Privileged contacts and relationships with various cultural structures of the region Rhône-Alpes could be envisaged.
- while traveling, the working and housing places will be defined by the context and the time table of the travelling.
- during each period, the programme will include individual and collective meetings with contributors of the Post-graduate programme, study trips and also participation in exhibitions.

### Material conditions

- The successful candidates each receive a grant of €4,000, paid in two instalments (2000 € in october + 2000 € in january).
- collective accommodation is offered to candidates at Lyon. In other places, possibilities of accommodation will be proposed.

## Rules for applications

- Applicants must hold a higher diploma (Master's degree) from a national or international school of art, architecture, etc.
- a shortlist is drawn up on the basis of the applications
- admission comprise an interview with a jury composed of personalities in the art world.

Knowledge of French and/or English is required

## Timetable

Recruitment for session starting September 2009

- deadline for reception of applications: 15 may 2009
- interviews with shortlisted applicants: 22-23 june 2009
- for return of documentation please enclose a stamped self-addressed envelope.
- documentation should be sent at :

**École nationale des beaux-arts de Lyon**  
**candidature Post-diplôme Art**  
**8b quai St-Vincent 69001 Lyon**  
**69001 Lyon - FRANCE**

tél 33 (0)4 72 00 11 71  
fax 33 (0)4 72 00 11 70  
email : [elise.chaney@enba-lyon.net](mailto:elise.chaney@enba-lyon.net)

site : [www.enba-lyon.fr](http://www.enba-lyon.fr)

**ÉCOLE**  
**NATIONALE**  
**DES BEAUX**  
**-ARTS**  
**DE LYON**

**Les Subsistances**  
8bis quai Saint-Vincent  
69001 Lyon

téléphone  
04 72 00 11 71  
télécopie  
04 72 00 11 70

[infos@enba-lyon.net](mailto:infos@enba-lyon.net)  
[www.enba-lyon.fr](http://www.enba-lyon.fr)