

Les Subsistances

8bis quai Saint-Vincent
69001 Lyon
téléphone
04 72 00 11 71
télécopie
04 72 00 11 70
infos@enba-lyon.net
www.enba-lyon.fr

Concours ENBA Lyon
2010/2011

Dossier préparatoire

Dossier à réaliser par le candidat dans la période qui précède le concours, et à présenter impérativement au jury lors de l'entretien. Il rentre dans l'évaluation. Lors de l'échange avec le jury vous évoquerez vos choix, vos hésitations, vos découvertes...

Il doit être distinct du dossier personnel de travaux plastiques.

Dans ces premiers mois de l'année 2010, vous avez vécu un moment particulier. ... instant peut-être lié à la vision d'un film, à la consultation d'un blog, à la visite d'une exposition, à une sensation architecturale, à l'écoute d'un tube, à l'ambiance d'un repas, à la lecture d'une phrase, à un fait d'actualité, à un déplacement, à un micro événement du quotidien... qui à «fait trace » dans votre mémoire...

Donnez forme à cet instant particulier, au travers d'un dossier mis en page et relié simplement de 10 à 12 pages A3 maximum qui associera du texte et des éléments visuels/plastiques (médiums et techniques libres). Il doit être facilement consultable. Montrez votre choix, votre particularité, votre moment de perception, rendez compte de sa matérialité et évoquez ses suites. À vous de choisir une ou des échelles de représentation, de proposer votre approche de l'espace, votre perception du temps, de proposer des notes ou/et des textes sur ce moment. Dans un autre temps de ce travail, proposez des résonances à l'aide de citations de travaux¹ d'artistes, auteurs, œuvres contemporaines en relations avec la singularité de ce moment...

Il est possible de distinguer 3 phases :

- L'instant, le lieu de perception, le contexte.
- Les pensées, les effets, les sensations autour du moment.
- Les suites, le regard distancié, les possibles références artistiques et esthétiques, ... en liens avec la perception de cet instant.

À vous d'articuler ces 3 phases dans le dossier.

1. N'oubliez pas de légender (auteur, date, etc.) et de préciser la source (édition, lieu, site, etc.). Internet est un média pas une source.